



STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNICH w Studiu Taniec&Ruch w Poznaniu

Preambuła

Pracownicy Studia Taniec&Ruch działają dla dobra małoletnich, z szacunkiem i uwzględnieniem ich potrzeb. Stosowanie przemocy w jakiegokolwiek formie jest niedopuszczalne.

Rozdział I

Objaśnienie terminów

- **Pracownik Studia:** osoba współpracująca z Studiem Taniec&Ruch.
- **Małoletni:** osoba do 18. roku życia.
- **Opiekun:** rodzic, opiekun prawny lub zastępczy.
- **Krzywdzenie małoletniego:** popełnienie czynu zabronionego na szkodę dziecka.

Rozdział II

Rozpoznawanie i reagowanie na krzywdzenie

Pracownicy rozpoznają symptomy krzywdzenia i reagują, kontaktując się z opiekunami. Monitorują dobrostan małoletnich i stosują zasady bezpiecznych relacji. Rekrutacja personelu/ współpracowników odbywa się zgodnie z zasadami bezpiecznej rekrutacji.

Rozdział III

Procedury interwencji

W przypadku podejrzenia krzywdzenia, pracownik/osoba współpracująca sporządza notatkę i informuje kierownictwo. Opiekunowie są wzywani na rozmowę, a pracownik/osoba współpracująca tworzy plan pomocy dziecku. W poważniejszych przypadkach powoływany jest zespół interwencyjny.

Rozdział IV

Ochrona wizerunku małoletnich

Studio chroni dane osobowe i wizerunek małoletnich. Publikacja wizerunku wymaga pisemnej zgody opiekuna. W przypadkach publicznych wydarzeń zgoda nie jest wymagana.

Rozdział V

Monitoring

Wyznaczona osoba monitoruje przestrzeganie standardów, przeprowadza ankiety wśród pracowników i raportuje wyniki kierownictwu, które wprowadza ewentualne zmiany.

Rozdział VI

Przepisy końcowe

Polityka wchodzi w życie z dniem jej ogłoszenia i jest dostępna dla pracowników, małoletnich i ich opiekunów.

Załącznik nr 1: Zasady bezpiecznych relacji personel – dziecko w Studiu Taniec&Ruch

Zasady te obowiązują wszystkich pracowników/osób współpracujących Studia. Personel powinien traktować dzieci z szacunkiem, uwzględniając ich godność i potrzeby. Przemoc w jakiegokolwiek formie jest niedopuszczalna.

Relacje personelu z dziećmi:

1. Działania wobec dzieci muszą być adekwatne, bezpieczne, uzasadnione i sprawiedliwe.
2. Niedopuszczalne są przemoc fizyczna, zawstydzanie, upokarzanie, obrażanie oraz nieprzyzwoity dotyk.
3. Pracownicy/ osoba współpracująca nie może używać wobec dzieci wulgarnych słów, gestów, żartów ani komentarzy o charakterze seksualnym.
4. Zabronione jest proponowanie dzieciom alkoholu, tytoniu lub innych substancji oraz ich używanie w obecności dzieci.
5. Dzieci mają prawo zgłosić wszelkie niekomfortowe sytuacje i mogą oczekiwać odpowiedniej reakcji personelu.
6. Pracownicy nie mogą zapraszać dzieci do swoich domów ani spotykać się z nimi poza godzinami pracy.
7. Właściwą formą komunikacji poza godzinami pracy są wyłącznie służbowe kanały, takie jak e-mail lub telefon.

Załącznik nr 2: Zasady bezpiecznej rekrutacji personelu w Studiu Taniec&Ruch

Aby zapewnić bezpieczeństwo dzieci, Studio musi dokładnie sprawdzić kwalifikacje kandydatów do pracy. Należy zweryfikować ich stosunek do wartości takich jak ochrona praw dzieci i szacunek do ich godności.

Zasady rekrutacji:

1. Kandydaci powinni przedstawić dokumenty potwierdzające ich wykształcenie, kwalifikacje zawodowe oraz doświadczenie.
2. Studio musi posiadać dane osobowe kandydatów, takie jak imię, nazwisko, data urodzenia i dane kontaktowe.
3. Kandydaci powinni dostarczyć referencje z poprzednich miejsc pracy jeżeli takie posiadają.
4. Przed zatrudnieniem, Studio musi sprawdzić kandydata w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym.
5. Jeśli kandydat ma obywatelstwo inne niż polskie, musi dostarczyć informacje o niekaralności z kraju obywatelstwa.
6. Kandydaci składają oświadczenie o niekaralności i zobowiązaniu do przestrzegania zasad ochrony dzieci.

Załącznik nr 3: Zasady bezpiecznych relacji personel–dziecko w Studiu Taniec&Ruch

Wszystkie działania personelu muszą być zgodne z dobrem dziecka i jego najlepszym interesem. Przemoc w jakiegokolwiek formie jest niedopuszczalna, a personel zobowiązany jest do działania w ramach prawa, przepisów wewnętrznych i swoich kompetencji.

Zasady komunikacji i kontaktu fizycznego:

1. Komunikacja z dziećmi powinna być cierpliwa, pełna szacunku i adekwatna do sytuacji.
2. Niedopuszczalne jest zawstydzanie, upokarzanie, obrażanie dzieci czy ujawnianie informacji wrażliwych.
3. Działania podejmowane wobec dzieci muszą być uzasadnione, przejrzyste i z poszanowaniem ich prywatności.
4. Personel musi unikać jakichkolwiek niestosownych zachowań wobec dzieci, w tym nawiązywania relacji romantycznych lub seksualnych.
5. Kontakt fizyczny z dziećmi musi być odpowiedzią na ich potrzeby i zgodny z zasadami bezpieczeństwa.
6. Podczas wyjazdów, personel nie może spać w jednym pokoju z dziećmi.
7. Kontakty z dziećmi poza godzinami pracy powinny odbywać się wyłącznie w sytuacjach uzasadnionych i za zgodą dyrekcji oraz rodziców/opiekunów.

Te zasady mają na celu zapewnienie bezpieczeństwa dzieciom i budowanie zaufania między nimi a personelem Studia Taniec&Ruch. Wszelkie naruszenia tych zasad będą traktowane z najwyższą powagą i mogą skutkować odpowiednimi konsekwencjami.

STANDARDY OCHRONY DZIECI - wersja dla dzieci

w Studiu Taniec&Ruch AD Anna Drzymała w Poznaniu, zwanym dalej „Studiem”

Wstęp

W Studiu Taniec&Ruch priorytetem jest Twoje bezpieczeństwo i dobro. Nasze standardy ochrony dzieci mają na celu stworzenie przyjaznego miejsca, w którym możesz rozwijać swoje talenty i pasję w atmosferze życzliwości i szacunku.

Rozdział I

Objaśnianie pojęć

- **Dziecko:** Osoba do ukończenia 18. roku życia.
- **Krzywdzenie:** Działania, które negatywnie wpływają na Twój rozwój lub samopoczucie, zarówno zamierzone, jak i niezamierzone.

Rozdział II

Rozpoznawanie i reagowanie na czynniki ryzyka krzywdzenia

- **Przemoc fizyczna:** Popychanie, szarpanie, kopanie, bicie.
- **Przemoc psychiczna:** Poniżanie, wyśmiewanie, odtrącanie.
- **Zaniedbywanie:** Niezaspokajanie podstawowych potrzeb, np. głód, brak opieki.
- **Wykorzystanie seksualne:** Naruszenie intymności, zmuszanie do oglądania nagich osób.
- Przemocy mogą doświadczać dzieci, rodzice, opiekunowie lub osoby z zewnątrz.
- Szczegółowe zasady dotyczące bezpiecznych relacji są opisane w Załączniku nr 1.

Rozdział III

Procedury interwencji w przypadku krzywdzenia

- Jeśli doświadczysz krzywdy, zgłoś to pracownikowi Studia. Odpowiednia procedura zostanie uruchomiona.

Rozdział IV

Zasady ochrony wizerunku dziecka

- Twoje dane osobowe i wizerunek są chronione zgodnie z prawem. Publikacja zdjęć wymaga zgody rodziców lub opiekunów.

Rozdział V

Monitoring stosowania Standardów

- Co dwa lata analizujemy realizację polityki ochrony dzieci i w razie potrzeby wprowadzamy zmiany, informując o nich pracowników, dzieci i ich opiekunów.

Rozdział VI

Udostępnianie Standardów

- Dokument jest dostępny dla personelu, dzieci i ich opiekunów. Pracownicy/ współpracownicy mają obowiązek zapoznania dzieci z zasadami w sposób zrozumiały.

Rozdział VII

Przepisy końcowe

- Standardy wchodzi w życie z dniem ogłoszenia. Informacje są przekazywane elektronicznie oraz na stronie internetowej Studia.

Zasady bezpiecznych relacji dziecko-dziecko

1. Traktuj innych z szacunkiem.
2. Słuchaj uważnie i nie przerywaj innym.
3. Rozwiązuj konflikty spokojnie i szanuj zdanie innych.
4. Nie narażaj innych na niebezpieczeństwo.
5. W razie konfliktu, skorzystaj z pomocy pracownika Studia.
6. Reaguj na krzywdę i zgłaszaj to pracownikowi.
7. Nie izoluj innych ani nie twórz grup wykluczających.
8. Nie bij, nie popychaj, nie naruszaj integralności innych dzieci.
9. Szanuj przestrzeń intymną i nie dotykaj innych w sposób nieodpowiedni.
10. Nie wyśmiewaj, nie obrażaj i nie poniżaj innych uczniów.
11. Nie krytykuj rodziców kolegów.
12. Unikaj wulgaryzmów.
13. Przerywaj żarty, które nie bawią innych.
14. Bądź tolerancyjny wobec różnic.
15. Szanuj prywatność i nie przeglądaj rzeczy innych.

16. Nie nagrywaj ani nie rozpowszechniaj wizerunku bez zgody.
17. Szanuj mienie innych.
18. Pożyczaj rzeczy tylko po uzyskaniu zgody.
19. Nie namawiaj do krzywdzenia.
20. Nie przynoś niedozwolonych substancji i nie zachęcaj do ich używania.

PAMIĘTAJ: Każdy ma prawo do szacunku i bezpieczeństwa. Jeśli jesteś świadkiem krzywdy, natychmiast zgłoś to dorosłemu pracownikowi Studia.

Numery telefonów zaufania:

- Dzieci i młodzieży: 116 111
- Ogólnopolski: 800 080 222
- Forum Przeciw Depresji: 22 594 91 00
- Pierwsza Pomoc Psychologiczna: 22 425 98 48

STANDARDY OCHRONY DZIECI

w Studiu Taniec&Ruch AD Anna Drzymała w Poznaniu, zwanym dalej „Studiem”

Preambuła

W Studiu Taniec&Ruch priorytetem jest zapewnienie bezpieczeństwa i dobra dzieci. Wszyscy pracownicy/współpracownicy są zobowiązani do działania w najlepszym interesie dziecka, przestrzegając przepisów prawa oraz wewnętrznych zasad Studia. Niedopuszczalne jest stosowanie jakiegokolwiek formy przemocy wobec dzieci.

Rozdział I

Objaśnienie terminów

- **Pracownik/współpracownik Studia:** Osoba zatrudniona na podstawie umowy zlecenia / osoba współpracująca ze Studiem.
- **Dziecko:** Osoba do ukończenia 18. roku życia.
- **Opiekun dziecka:** Rodzic, opiekun prawny lub zastępczy, uprawniony do reprezentacji dziecka.
- **Krzywdzenie dziecka:** Każde działanie lub zaniechanie mające negatywny wpływ na dziecko, w tym przemoc fizyczna, psychiczna, zaniedbywanie i wykorzystanie seksualne.

Rozdział II

Rozpoznawanie i reagowanie na czynniki ryzyka krzywdzenia dzieci

- Pracownicy/współpracownicy Studia są szkoleni w zakresie identyfikowania symptomów krzywdzenia dzieci i monitorują ich dobrostan.
- W przypadku zagrożenia, pracownicy podejmują rozmowy z rodzicami, oferując wsparcie i motywując do poszukiwania pomocy.
- Pracownicy stosują zasady bezpiecznych relacji personel-dziecko i dziecko-dziecko (Załącznik nr 1).
- Rekrutacja personelu przebiega zgodnie z zasadami bezpiecznej rekrutacji (Załącznik nr 2).

Rozdział III

Procedury interwencji w przypadku krzywdzenia dziecka

- Przy podejrzeniu krzywdzenia, pracownik sporządza notatkę służbową i informuje kierownictwo Studia.
- Pracownik /współpracownik wzywa opiekunów dziecka, informuje ich o podejrzeniu i sporządza plan pomocy, który obejmuje działania zabezpieczające dziecko oraz oferujące wsparcie.
- W bardziej skomplikowanych przypadkach, takich jak poważne wykorzystywanie seksualne czy przemoc, kierownictwo powołuje zespół interwencyjny, który opracowuje plan pomocy. Zespół ten może zalecić skorzystanie z zewnętrznych instytucji i sporządza protokół z spotkań.
- Studio informuje opiekunów o obowiązku zgłoszenia podejrzenia do odpowiednich instytucji (prokuratura, policja, sąd rodzinny). W razie potrzeby kierownictwo Studia składa stosowne zawiadomienia lub wnioski.

Rozdział IV

Zasady ochrony wizerunku dziecka

- Studio zapewnia ochronę danych osobowych i wizerunku dziecka zgodnie z przepisami prawa.
- Publikacja wizerunku dziecka wymaga pisemnej zgody opiekuna prawnego (Załącznik nr 3).
- Pracownicy nie mogą umożliwiać przedstawicielom mediów utrwalania wizerunku dziecka bez zgody opiekuna. W przypadku publikacji wizerunku w kontekście ogólnym, zgoda nie jest wymagana.

Rozdział V

Monitoring stosowania Polityki

- Kierownictwo Studia wyznacza odpowiedzialną osobę do monitorowania realizacji Standardów.
- Osoba ta przeprowadza coroczne ankiety wśród pracowników dotyczące realizacji Standardów, sporządza raport i proponuje zmiany, które są następnie wprowadzane i ogłaszane.

Rozdział VI

Przepisy końcowe

- Polityka wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
- Ogłoszenie następuje poprzez wywieszenie dokumentu w miejscu ogłoszeń, przesłanie drogą elektroniczną i publikację na stronie internetowej oraz w siedzibie, w tym w wersji skróconej dla dzieci.

ZAŁĄCZNIKI DO STANDARDÓW OCHRONY DZIECKA

Załącznik nr 1 - Zasady bezpiecznych relacji personel-dziecko w Studiu Taniec&Ruch

Zasady bezpiecznych relacji personelu z dziećmi obowiązują wszystkich pracowników Studia Taniec&Ruch. Personel ma obowiązek traktować dzieci z szacunkiem, respektując ich godność i potrzeby. Niedopuszczalne jest stosowanie przemocy w jakiegokolwiek formie.

Relacje personelu z dziećmi:

1. Działania wobec dzieci muszą być adekwatne do sytuacji, bezpieczne, uzasadnione i sprawiedliwe.
2. Zabronione jest bicie, szturchanie, popychanie, zawstydzanie, upokarzanie, obrażanie, lub dotykane w sposób nieodpowiedni.
3. Wobec dzieci nie wolno używać wulgarnych słów, gestów, obraźliwych uwag ani wykorzystywać przewagi fizycznej lub władzy.
4. Personel nie może oferować dzieciom alkoholu, wyrobów tytoniowych ani nielegalnych substancji, ani ich używać w obecności dzieci.
5. W przypadku niekomfortowej sytuacji, dzieci mogą zgłaszać to personelowi i oczekiwać odpowiedniej reakcji.
6. Pracownicy nie mogą zapraszać dzieci do swojego miejsca zamieszkania ani spotykać się z nimi poza godzinami pracy.
7. Komunikacja poza godzinami pracy odbywa się wyłącznie przez służbowe kanały komunikacji (e-mail, telefon).

Załącznik nr 2 - Zasady bezpiecznej rekrutacji personelu w Studiu Taniec&Ruch

Rekrutacja personelu:

1. Sprawdź kwalifikacje kandydata, w tym wykształcenie, doświadczenie zawodowe oraz podejście do ochrony praw dzieci.
2. Wymagane są dane identyfikacyjne kandydata: imię, nazwisko, data urodzenia, dane kontaktowe.
3. Poproś o referencje z poprzednich miejsc pracy. Referencje mogą być wymagane, ale nie powinny być podstawą do odmowy zatrudnienia.
4. Kandydat musi dostarczyć informacje z Rejestru Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym. Wymagana jest zgoda kandydata na przetwarzanie danych do tego celu.
5. Jeżeli kandydat ma obywatelstwo inne niż polskie, wymagana jest informacja z rejestru karnego państwa obywatelstwa lub oświadczenie o niekaralności.

Oświadczenie o niekaralności:

Ja, [Imię i Nazwisko], nr PESEL [numer], oświadczam, że nie byłem/am skazany/a za przestępstwa przeciwko wolności seksualnej i obyczajności, ani nie toczy się przeciwko mnie postępowanie karne w tym zakresie. Zapoznałem/am się z zasadami ochrony dzieci obowiązującymi w Studiu Taniec&Ruch i zobowiązuję się do ich przestrzegania.

[Podpis]

[Data]

Załącznik nr 3 - Zasady bezpiecznych relacji personel-dziecko w Studio Taniec&Ruch

Relacje z dziećmi:

1. Działaj zawsze w najlepszym interesie dziecka, respektując jego godność i potrzeby.
2. Komunikuj się z dziećmi z cierpliwością i szacunkiem. Unikaj zawstydzania, upokarzania i obrażania.
3. Nie ujawniaj informacji wrażliwych dotyczących dzieci osobom nieuprawnionym.
4. Zachowuj poufność i przestrzegaj zasad prywatności dziecka. W razie potrzeby zapewnij odpowiednie warunki do rozmowy na osobności.
5. Kontakt fizyczny z dzieckiem musi być adekwatny, dobrowolny i zgodny z jego potrzebami. Unikaj wszelkiej przemocy i nieodpowiednich dotyków.
6. W sytuacjach wymagających pielęgnacji zachowuj minimalny kontakt fizyczny, angażując inną osobę w czynności higieniczne.
7. Kontakt z dziećmi poza godzinami pracy jest niedopuszczalny, z wyjątkiem uzasadnionych sytuacji, które muszą być zatwierdzone przez dyrekcję i rodziców/opiekunów.

Kontakty i interakcje:

- Zachowuj profesjonalizm w każdej interakcji.
- Nie nawiązuj relacji romantycznych ani seksualnych z dziećmi.
- Raportuj wszelkie ryzykowne sytuacje związane z dziećmi do dyrekcji.

Oświadczenie o zapoznaniu się ze standardami ochrony małoletnich

Ja, niżej podpisany/a,,
legitymujący/a się dowodem osobistym nr,
oświadczam, że zapoznałem/am się ze standardami ochrony małoletnich obowiązującymi w AD
Taniec&Ruch.

Przyjmuję do wiadomości, że standardy te są kluczowe dla zapewnienia bezpieczeństwa
małoletnich uczestników działań realizowanych przez Studio AD Taniec&Ruch i zobowiązuję się
do ich ścisłego przestrzegania.

Oświadczam, że jestem świadomy/a konsekwencji wynikających z niedostosowania się do
powyższych standardów i zobowiązuję się do pełnej współpracy w celu zapewnienia bezpiecznego
środowiska dla małoletnich uczestników.

